速写・連写機能、超高倍率ズーム。これが、デジタル未体験ゾーン。

瞬写。体感するそのスピード。

瞬間をとらえる力こそが、カメラ本来の価値を決定づける。
15コマ/秒の連写と1/10,000秒のシャッタースピードで、
狙いを外さないプリキャプチャー機能で、光学10倍のズームレンズで、
CAMEDIA E-100RSは未知の領域に踏み込んだ。

本格派であること。そのプライドが高度なスペックを打ち出す。

▶イメージ通りの撮影を可能にする、多彩な露出モード

＜P:プログラムオート＞
シャッターを押すだけで、撮りたいシーンに合わせた適正な絞りとシャッタースピードを自動的に設定。初心者でも、シャッターチャンスを逃すことなく、美しい写真撮影が行えます。

モードダイヤル

＜A:絞り優先オート＞
広角側はF2.8〜F8、望遠側はF3.5〜F8の間で、絞り値を1/3ステップごとに設定できます。絞り値を設定すると、最適露出に合わせてシャッタースピードを自動設定。背景のボケや被写体の深度を活かした、多彩な撮影が手軽に行えます。

＜S:シャッター優先オート＞
2〜1/10,000秒の範囲で、シャタースピードを1/3段ごとに設定可能。動きの速い被写体の一瞬の表情を捉えたり、スローシャッターで川の流れや水の動きを表現したり、様々なバリエーションの撮影が楽しめます。

＜M:マニュアル＞
シャッタースピード（16〜1/10,000秒）、絞り値のマニュアル設定が可能です。より自在な設定で、撮影意図に合わせた創造性に富む撮影が行えます。

＜S-Prg：シーンプログラム＞
撮影状況に合わせて、あらかじめ適正な露出を設定した、ポートレート／スポーツ／記念撮影／夜景の4つのモードを搭載。それぞれのシーンごとに、簡単にきれいな写真がとれます。

▶3種類の測光モードで適正露出

逆光時や被写体と背景の輝度差が大きい場面でも、自然な写真撮影を可能にする＜デジタルESP測光＞。画面の中央に重点を置き、周辺の状況まで検出して平均的に測光する＜中央重点測光＞。被写体の狙いの部分に確実に露出を合わせる＜スポット測光＞。この3種類の測光モードで、場面に応じた適正露出を得ることができます。また、中央重点測光とスポット測光では“マルチ測光”を選ぶことができます。被写体の各部分を最大8点まで選択すれば、自動的に露出が決定され、イメージ通りの露出で撮影ができます。＊マニュアル露出モード時はマルチ測光は使用できません。

▶色の再現性を高めるホワイトバランス

独自のインテリジェント機能を持つ＜iESPオートホワイトバランス＞は、画面全体の平均と被写体周囲の情報から演算を実行。被写体そのものの色と周囲の光源状況を正確に判断して、人物の肌の色などを忠実に再現します。また、晴天／曇天／電球／蛍光灯の4段階で色温度設定が行える＜プリセットホワイトバランス＞機能、撮影光源下で白色を記憶させる＜ワンタッチホワイトバランス＞機能を搭載。オートホワイトバランスの設定が難しい光源下でも、適正なカラーバランスの撮影が可能です。

電球設定例

蛍光灯設定例

▶用途に合わせた画像が得られるシャープネス設定機能

印刷や加工の用途に合わせて、画像のシャープネス（切れ味）をノーマル／ソフト／ハードの3種類から選択できます。

▶露出とホワイトバランスのオートブラケット機能

露出とホワイトバランスの設定を自動的に変えて連写ができるオートブラケット機能を搭載しています。適正露出が判断しにくい撮影状況でも、的確な自動設定で、シーンを美しく再現します。また、露出とホワイトバランスの両方を自動的に変えて、複数連写することも可能です。

露出アンダー　露出適正　露出オーバー

ホワイトバランス・青色＋　ホワイトバランス・適正　ホワイトバランス・赤色＋

▶スローシンクロも可能なフラッシュコントロール

オート発光／赤目軽減発光／発光禁止／強制発光の4種類のフラッシュモードに加えて、スローシンクロも設定できます。スローシンクロでは、先幕効果・後幕効果を使った撮影が可能で、暗い室内や夜景をバックにした人物の撮影や、光の流れや残像を自然に描写したい時などに効果を発揮します。＊連写モードではフラッシュは使用できません。

操作性を究めたら、先進のスタイルになった。

▶撮りやすさを追求したL字型フォルム

光学10倍ズームレンズの性能をいかんなく発揮するため、ホールディング性に優れたL字型フォルムを採用しました。また、十字ボタンやモード選択ダイヤル。大きくて見やすいコントロールパネルなど、操作性を重視したデザインで、カメラとしての「撮りやすさ」を約束します。

▶高性能ファインダ&モニタで、見たままを正確に撮る

TFTカラー液晶ビューファインダーは、視野率100%。見たままの画像がパララックスなく正確に撮影できます。各種設定情報もファインダ内で確認できるので、ファインダから目を離さずに、被写体を捕捉できます。1.8型TFTカラー液晶モニタは正面以外からでも画面がくっきり見える広視野角。ローアングルやハイアングルからの撮影に威力を発揮します。

デジタルだからできる。表現する楽しさが拡がる。

▶なめらかな動きを再現するムービークオリティ

Quick Time Motion JPEGに準拠した動画撮影（最大VGA：640×480pixelサイズ）が可能です。撮影速度は15コマ/秒と30コマ/秒の2種類。30コマ/秒で撮影すれば、ムービー同様のなめらかな動きを再現することができます。また、内蔵マイクで音声の録音も行えます。

＊Quick Time Motion JPEGは米国アップルコンピュータの登録商標です。

▶マイク内蔵の音声録音機能搭載

動画の場合は同時録音、静止画の場合は撮影後約4秒の音声を録音することができます。静止画へは撮影後のメモ録音や録音のやり直しも可能です。動画撮影時には録音のOFFモードもあり、シーンに応じた撮影が可能です。マイク端子付きなので、外部マイク「ME13D」（別売）での録音も行えます。

▶モノクロ撮影モード搭載

従来のカラー撮影モードに加え、モノクロ撮影モードを搭載しています。モノクロならではの芸術性を楽しむことができます。

モノクロ撮影モード

▶2種類のメモリカード対応で拡がるデジタルフィールド

コンパクトフラッシュ（Type I、II）とスマートメディア（4MB〜64MB）の両メディアに対応しています。また、両メディア間のコピーも双方向で可能です。

メディアスロット部

▶バリエーション豊富な再生機能

インデックス再生、クローズアップ再生、自動再生に加え、回転表示再生機能を搭載しています。回転表示再生機能を使えば、縦位置で撮影した画像も、家庭用モニタで再生する時に、天地方向を合わせることができます。

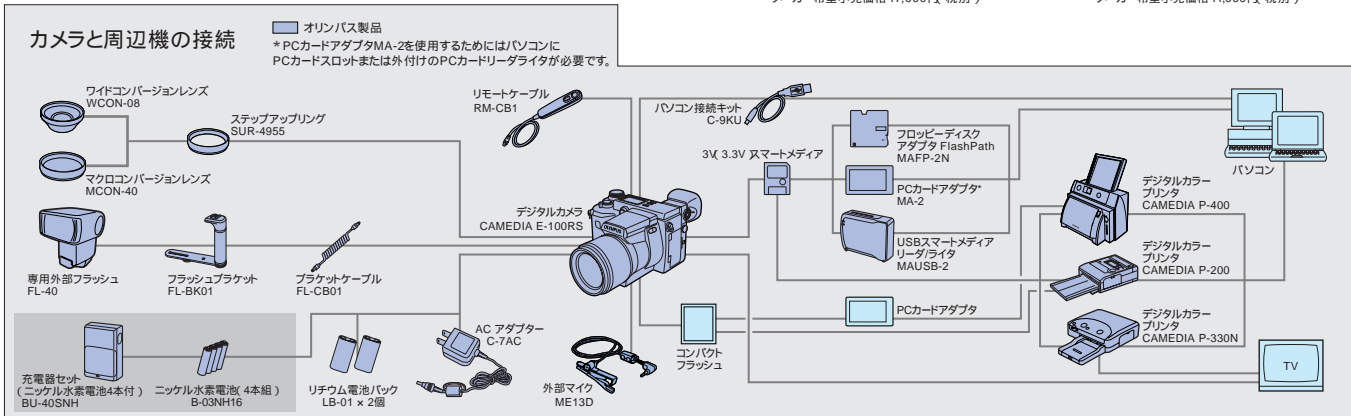
必要なアイテムが、うれしい標準装備で。

▶多機能リモコンを標準装備

シャッター、ズームなど、さまざまなカメラコントロールができる多機能リモコンを標準装備。再生モードでの画面切替え、インデックス表示なども可能で、デジタルカメラをプレゼンテーションツールとしても活用することができます。

▶リチウム電池を標準装備

長寿命のリチウム電池（2パック）も同梱品として標準装備しています。買ってからすぐに使えるので安心です。

＊電池寿命約100枚　テスト条件：2枚連続撮影から10分放置の繰返し（常温25℃）、フラッシュ発光50%、各撮影につきズーム往復、フルタイムAFオフ、スーパーテレモードオフ、再生・パソコンとの通信無し。
＊（連写時）電池寿命 約1,000枚　テスト条件：LCDモニター50%、EVF50%の使用、10-11枚の連写を10秒間隔で、各連写ごとにズームを一往復、4連写に1度は電源オンオフとメニュー操作。

充実のアクセサリー＆オプションで、さらなる可能性を追求。

▶簡単パソコンインターフェース

専用USB接続端子搭載で、データの転送速度が大幅にアップしました。フロッピーディスクアダプタやPCカードアダプタ、USB対応スマートメディアリーダ／ライタなどのオプションで、パソコンへも手軽にインターフェイスできます。

フロッピーディスクアダプタ MAFP-2N　メーカー希望小売価格 12,000円（税別）
PCカードアダプタ MA-2　メーカー希望小売価格 10,000円（税別）
USB対応スマートメディアリーダ/ライタ MAUSB-2　メーカー希望小売価格 11,000円（税別）

▶USBストレージクラスに対応

カメラ内の画像ファイルをエクスプローラなどの汎用アプリケーションからも操作可能です。

▶撮った画像をパソコンへ取り込む＜パソコン接続キット＞

パソコン接続キット「C-9KU」（別売）の専用ソフト“CAMEDIA Master 2.5”を利用すれば、撮影した画像のファイル管理もカンタンです。

▶撮影した画像を整理保存する＜デジタルアルバムソフト蔵衛門（クラエモン）7（セブン）＞

蔵衛門は、撮影画像をアルバム感覚で整理保存できるソフト。マウスだけのカンタン操作で、レイアウトはもちろん、画像の加工も行えます。蔵衛門を持っていない人にも自分が作成したアルバムをプレゼントすることができるビューアー出力機能もあります。

SWW-0601/SWW-0602
メーカー希望小売価格 6,800円（税別）

▶リモートケーブル端子を装備

リモートケーブル端子を装備しているので、リモートケーブル「RM-CB1」（別売）を使って、離れた位置からレリーズすることも可能です。

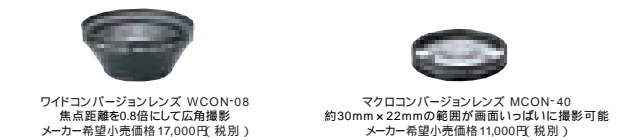
リモートケーブル RM-CB1
メーカー希望小売価格 6,500円（税別）

▶外部フラッシュ接続端子を装備

フラッシュブラケット「FL-BK01」（別売）とブラケットケーブル「FL-CB01」（別売）を使ってデジタルカメラ専用外部フラッシュ「FL-40」（別売）をセットすれば、カメラと通信することでフラッシュモードと連動し、より本格的なフラッシュ撮影が行えます。

専用外部フラッシュ FL-40
メーカー希望小売価格 50,000円（税別）

▶撮影範囲を拡げる＜コンバージョンレンズ＞

オプションとして2種類のコンバージョンレンズを用意。＜ステップアップリング（49-55）「SUR-4955」＞（別売）を利用して取り付けるだけで、ワイド・マクロの撮影が手軽に楽しめます。

ワイドコンバージョンレンズ WCON-08
焦点距離を0.8倍にして広角撮影
メーカー希望小売価格 17,000円（税別）

マクロコンバージョンレンズ MCON-40
約30mm×22mmの範囲が画面いっぱいに撮影可能
メーカー希望小売価格 11,000円（税別）

その瞬間をすばやく、正確に捉える。

▶最大15コマ/秒の高速連写機能

目にも止まらぬ動きを。瞬間に凝縮されるドラマを。1秒15コマの連写性能で捉える。E-100RSは、プログレッシブ高速駆動CCDの搭載と同時に、高ビットレートの並列処理を可能とする独自の3バスシステム、高速JPEGエンコーダコア、各種処理の並列実行アルゴリズム、オリジナルの高速FATシステムなどの最新デジタル技術を取り入れた新開発専用ICの採用により、処理時間の大幅な短縮に成功。静止画（SXGA）では世界初となる1秒間に最大15コマの画期的な高速連写を可能にしました。動く被写体の連続写真はもちろん、決定的なシャッターチャンスを確実に捉える高い連写クオリティは、プロ級の瞬間映像をものにすることができます。

＊SHQモードでの連写撮影可能枚数は約10枚、HQモードでは約27枚

▶狙った瞬間を逃さないプリキャプチャー機能

キャメディアE-100RSはプリキャプチャー機能搭載。シャッターボタンを半押し状態にして待機していれば、レリーズする前の画像も一時記憶しているので、本当に撮りたかった瞬間を逃すことはありません。いままで、一般ユーザーの方には撮影することが難しかったスポーツの瞬間映像などが、より簡単に撮影できます。また、高速連写機能を使えば、一連の撮影シーンの中から最高の瞬間を捉えたベストショットを選択できるという、デジタルカメラならではの使い方も可能です。

シャッターレリーズの瞬間

プリキャプチャー機能で捉えた画像（レリーズ前の瞬間も一時記憶される） | 連写で捉えた画像

※プリキャプチャー枚数5枚設定時

▶最高速1/10,000秒のシャッタースピード

被写体のほんの一瞬の表情を的確に捉えるのが超高速シャッター。最高速1/10,000秒という驚異のスペックで、シャッターチャンスの新しい可能性を生み出します。また、「撮った」瞬間を実感するために、電気的にシャッター音（2タイプ）を出すこともできます。

＊連写時および高速で高輝度被写体を撮影する時は、スミアが発生することがあります。

▶総画素数151万画素の1/2インチプログレッシブ高速駆動CCD

高速撮影を行うために総画素数151万画素1/2インチプログレッシブ高速駆動CCDを新開発。原色フィルタの採用で、高速でありながら、より鮮やかな色再現を可能にしています。

デジタルカメラの概念を超える感触。

▶光学10倍×デジタル2.7倍のズームで迫る

F2.8〜3.5の光学10倍ズームレンズ採用が、380mm*相当の超望遠撮影を可能にしました。離れた被写体のいきいきとした表情もアップで捉えます。また、2.7倍スーパーテレモードとの併用で、最大27倍（1026mm*相当）の高倍率を実現。肉眼では見えなかった世界までも狙うことができます。

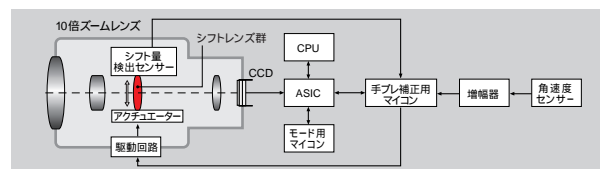
＊35mmフィルム換算

38mm*

380mm*

▶高倍率でも高画質の手ブレ補正機能

オリンパスが独自に開発した光学式手ブレ補正制御システムは、高倍率ズームで起こりやすい撮影時の手ブレを劇的に改善。光学式なので画質をほとんど劣化させることなく撮影できます。

1026mm*

シフト式光学手ブレ補正システム図

CAMEDIA **E-100RS**

メーカー希望小売価格 160,000円（税別）

■ CAMEDIA デジタルカメラE-100RS メーカー希望小価格160,000円(税別) 主な仕様

項目	仕様
記録方式	静止画:デジタル記録、JPEG(DCF:Design rule for Camera File System)、TIFF(非圧縮)、DPOF対応 動画:Quick Time Motion JPEG準拠　音声:Waveフォーマット準拠
記録媒体	3V(3.3V)スマートメディア 4MB、8MB、16MB、32MB、64MB　コンパクトフラッシュ(TypeI、II対応 マイクロドライブは使用できません)
記録コマ数	静止画・音声なしの場合　約38〜82枚(SQモード)、約21枚(HQモード)、約8枚(SHQモード)、1枚(TIFF非圧縮モード)
8MB使用時	動画・音声ありの場合　約5秒(HQ30fpsモード)、約10秒(HQ15fpsモード)、約12秒(SQ30fpsモード)、約24秒(SQ15fpsモード)
撮像素子	1/2型(インチ)CCD固体撮像素子、151万画素(総画素数)、145万画素(有効画素数)
記録画素数	静止画　1360×1024ピクセル(TIFF、SHQ、HQモード)、1280×960ピクセル(TIFF、SQモード)、1024×768ピクセル(TIFF、SQモード)、640×480ピクセル(TIFF、SQモード) 動画　640×480ピクセル(HQモード)、320×240ピクセル(SQモード)　レート:30fps/15fps選択可
レンズ	手振れ補正機能付き光学式10倍ズームレンズ、 オリンパスレンズ 7.0〜70.0mm(35mmフィルム換算 38〜380mm相当)、F2.8〜3.5、10群13枚
スーパーテレモード	1.1 / 1.26 / 1.45 / 1.71 / 2.1 / 2.7倍 スーパーテレモード使用時は連続撮影枚数が減ります。動画時不可
撮影範囲	＜通常モード＞ W:0.6m〜∞、T:2.0m〜∞、　＜マクロモード＞ W:0.1m〜0.6m、T:1.0m〜2.0m
測光方式	撮像素子によるデジタルESP測光方式、中央重点測光、スポット測光(中央重点、スポット測光はマルチ測光が使用可)
撮影感度	オート、約ISO100固定、約ISO200固定(約2倍感度アップ)、約ISO400固定(約4倍感度アップ)
ホワイトバランス	フルオートTTL / プリセット(晴天、曇天、電球、蛍光灯)、ワンタッチ
オートフォーカス	TTL方式オートフォーカス(コントラスト検出方式/焦点調節範囲W:0.1m〜∞、T:1m〜∞)、スポットAF、 マニュアルフォーカス(ゲージ表示によるマニュアルフォーカス設定可能)、AFイルミネーター:有効距離目安0.3〜3.0m
露出制御方式	プログラムモード、シーン・プログラム(ポートレート、スポーツ、記念撮影、夜景)、絞り優先モード、シャッター優先モード、マニュアルモード
ファインダ	0.55型(インチ)TFTカラー液晶(低温ポリシリコン)ビューファインダ(視度調整付き)、モニタ総画素数:約114,000画素

項目	仕様
液晶モニタ	広視野角1.8型(インチ)TFTカラー液晶(低温ポリシリコン)　モニタ画素数:約114,000画素
露出制御	< 絞り優先 >　絞りF2.8〜F8(テレ時はF3.5〜F8)の範囲で1/3段刻みの設定可能、シャッタースピードは自動設定 <シャッター優先>　シャッタースピード 2〜1/10,000の間で1/3段刻みの設定可能、絞り値は自動設定 <マニュアル露出>　絞りをF2.8〜F8(テレ時はF3.5〜F8)の範囲で1/3段刻み、シャッタースピードを16〜1/10,000の間で1/3段刻みずつマニュアル設定可能　マニュアル露出補正:±2EVの範囲で1/3EV刻みの設定可能 <オートブラケット撮影>　露出:0.3/0.6/1.0EVきざみで3段階もしくは5段階のブラケット枚数設定可能 ホワイトバランス:3段階のブラケット枚数設定可能 露出ホワイトバランス:露出3段階、ホワイトバランス3段階の計9段階のブラケット枚数設定可能
連写	15 / 7.5 /約5 / 3コマ/秒(TIFFは不可) 連続撮影可能枚数 <SHQモード> 約10枚、<HQモード> 約27枚、<SQモード> VGA標準画質約100枚
フラッシュ撮影範囲	WIDE:0.3〜4.0m、TELE:1.0〜3.2m(ISO:100時)
フラッシュモード	オート発光(低輝度時自動発光、逆光時自動発光)、赤目軽減発光、発光禁止、強制発光、 スローシンクロ(先幕シンクロ効果・後幕シンクロ効果)
セルフタイマー/リモコン	作動時間約12秒/作動時間約3秒
外部コネクタ	DC入力端子、USB接続端子(USB1.0/1.1準拠)、ストレージクラス対応、 AV出力端子(NTSC方式)、外部フラッシュ接続端子、外部マイク端子(モノラルφ3.5)、リモートケーブル端子
電源	リチウム電池パック(CR-V3)<当社型番LB-01>2個、単3ニッケル水素電池、リチウム電池または、ニッカド電池4本、アルカリ電池4本 (単3マンガン電池は使用できません。アルカリ電池は使用できますが、ニッケル水素電池に比べ寿命が極端に短い場合があります)
大きさ / 質量	幅120×高さ86×厚さ152.5mm(突起部含まず)/575g(電池 / カード /レンズキャップ別)
付属品	8MBスマートメディア(M-8P)、リモコン(RM-1)、ストラップ、レンズキャップ、AVケーブル、リチウム電池パック(LB-01)2個

*スーパーテレ使用時は、画像が若干劣化します。 *1m以上離れた音声は若干音質が悪くなります。 *アルカリ乾電池は性能のばらつきが大きく寿命が極端に短いことがあります。特に低温では劣化します。このためニッケル水素充電器セットもしくは、リチウム電池パックのご使用をおすすめします。
*連写時に内蔵フラッシュは対応しません。 *ISO感度を400に設定しての撮影では、縦縞状のノイズが写る事があります。ノイズは以下の条件で撮影したときに発生しやすくなります。・シャッター速度を1/1,000秒より高速に設定して撮影をおこなったとき・連写速度を3fps以外に設定して連写モードで撮影をおこなったとき・プリキャプチャ撮影に設定して撮影をおこなったとき・オートブラケット撮影に設定して撮影をおこなったとき

■パソコンとの接続について

パソコン接続キット(別売)
USBインターフェース:C-9KU

CAMEDIA MASTER2.5Jの動作環境

ハードディスクの空き容量:30MB以上　モニタ:256色以上、800×600ドット以上、推奨32000色以上
● DOS/V機(IBM PC/AT互換機)―― [CPU] Pentium以上 [システム] USB接続:Windows Me/98/98 Second Edition/2000 Professional以上、[RAM] 32MB以上(推奨64MB以上) [コネクタ] USBインターフェイス(USB接続)
● NEC PC-9821及びPC-98-NXシリーズ―― [CPU] [システム] [RAM] についてはDOS/V機の場合と同じ [コネクタ] USBインターフェイス(USB接続)
※コンピューターがUSBポートを備えていても次の環境でのUSB接続はサポート対象外となりますのでご注意ください。Windows95からWindows98/Meにアップデータしたコンピューター/Windows95/WindowsNT4.0
● Apple Macintosh ―― [CPU] Power Macintosh以上 [システム] USB接続: Mac OS 8.6〜9、[RAM] アプリケーション割当20MB以上 [コネクタ] USBポート(USB接続)
※iMac、iBook対応:USB対応カメラとUSB接続する場合、USBポートを標準搭載したMacintoshでのみ使用できます。※詳しくはオンラインマニュアルをご参照ください。

※音声の再生・録音にはサウンドカード及びマイクが必要です。動画に対応するためにはQuickTime 4.0のインストールが必要です。
詳しくはオンラインマニュアルをご参照ください。※ノートパソコンにはコネクターの形状が特殊なものがあり、変換アダプターが必要な場合もございます。詳しくはパソコンメーカーにお問い合わせください。

製品	内容
PCカードインターフェース/PCカードアダプタ MA-2(別売)	●3V(3.3V)スマートメディアTM 2MB、4MB、8MB、16MB、32MB、64MB対応 ※PCカードスロット、または外付けのPCカードリーダライタが必要です。※Windows NTには対応していません。
3.5インチ フロッピーディスクインターフェース/フロッピーディスクアダプタ MAFP-2N(別売)	●3V(3.3V)スマートメディアTM 2MB、4MB、8MB、16MB、32MB、64MB ●Windows98/95(PC-9821シリーズはOSR2以降)、Windows2000/NT 4.0(DOS/V機専用)、Macintosh*(CPU:PowerPC 漢字Talk7.5.1〜Mac OS9)対応 *Macintoshではリードオンリーです。※3.5インチフロッピーディスクドライブが必要です。
USB対応スマートメディアリーダ/ライタ MAUSB-2(別売)	●3V(3.3V)スマートメディアTM 2MB、4MB、8MB、16MB、32MB、64MB対応(5V/3V(3.3V)自動切り替え) ●DOS/V互換機、PC98NXシリーズ上にてUSBインターフェイス(USB1.1準拠)を装備している機種 対応OS Windows98/2000 ●Macintosh、Power Macintosh G3、iMacシリーズにてUSBインターフェイス(USB1.1準拠)を装備している機種。対応OS Mac9

※E-100RSは2MBに対応していません。

■カメラオプション

品名	型番	価格
●USBパソコン接続キット(CAMEDIA Master 2.5J、専用USB接続端子用ケーブル)	C-9KU	8,000円
●ユーティリティソフト CAMEDIA Master 2.5J	C90PJ2	5,000円
●スマートメディア　64MB標準カード(ID機能付)	M-64PI	オープン価格
32MB標準カード(ID機能付)	M-32PI	オープン価格
16MB標準カード(ID機能付)	M-16PI	オープン価格
8MB標準カード	M-8P	8,800円
●コンパクトフラッシュ(レキサー・メディア製)　10倍速モデル 160MBタイプ	MCF-160X10	オープン価格
8倍速モデル 160MBタイプ	MCF-160X8	オープン価格
8倍速モデル 128MBタイプ	MCF-128X8	オープン価格
8倍速モデル 80MBタイプ	MCF-80X8	オープン価格
8倍速モデル 64MBタイプ	MCF-64X8	オープン価格
8倍速モデル 48MBタイプ	MCF-48X8	オープン価格
8倍速モデル 32MBタイプ	MCF-32X8	オープン価格
8倍速モデル 16MBタイプ	MCF-16X8	オープン価格
4倍速モデル 64MBタイプ(Jump Shot付属)	MCF-64	オープン価格
8倍速モデル 48MBタイプ(Jump Shot付属)	MCF-48X8JS	オープン価格
●Jump Shotケーブル(レキサー・メディア製コンパクトフラッシュ専用USB接続ケーブル)	JS-001	2,000円
●ACアダプタ	C-7AC	4,500円
●リチウム電池(CR-V3)パック(2パック組)	LB-01 2P	2,100円
●充電器セット(ニッケル水素充電池4本付)	BU-40SNH	6,500円
●ニッケル水素充電池(4本組)	B-03NH16	2,480円
●PCカードアダプタ	MA-2	10,000円
●フロッピーディスクアダプタ FlashPath	MAFP-2N	12,000円
●USB対応スマートメディアリーダ/ライタ	MAUSB-2	11,000円
●エレクトロニックフラッシュ	FL-40	50,000円
●FL-40用フラッシュブラケット※	FL-BK01	6,000円
●FL-40用ブラケットケーブル	FL-CB01	5,000円
●ステップアップリング(49-55)	SUR-4955	1,500円
●ワイドコンバージョンレンズ※2	WCON-08	17,000円
●マクロコンバージョンレンズ※2	MCON-40	11,000円
●カメラケース	CS-2100	5,000円
●リモートケーブル	RM-CB1	6,500円
●タイピン型モノラルマイク(外部マイク)	ME13D	2,000円
●蔵衛門7(デジタルアルバムソフト)Windows Me/98/95/2000/NT4.0	SWW-0601/SWW-0602	6,800円

※ご使用にあたっては別売のブラケットケーブル(FL-CB01)が必要です。
FL-40以外のフラッシュを使用する場合は適合するブラケットケーブルについてカスタマーサポートセンターにお問い合わせ下さい。

※2 コンバージョンレンズを装着するためには別売のステップアップリング(49-55)が必要です。

■プリンタ本体/オプション/プリントパック

機種	品名	型番	価格
●P-400	昇華型デジタルカラープリンタ	P-400	128,000円
	A4サイズスタンダードペーパー(25枚入り)	P-A4N	2,300円
	ポストカードペーパー(2枚取り・A4サイズ25枚入り)	P-A4P	2,500円
	Lサイズカードペーパー(4枚取り・A4サイズ25枚入り)	P-A4L	2,500円
	A5サイズスタンダードペーパー(25枚入り)	P-A5N	2,300円
	インクリボンパック(50枚分)	P-RBN	5,000円
●P-330N	昇華型デジタルカラープリンタ	P-330N	64,800円
	スタンダードセット(用紙60枚、インクリボン60枚分)	P-60NP	3,000円
	オーバーコートセット(用紙60枚、インクリボン60枚分)	P-60NOC	4,500円
	シールペーパーセット(用紙60枚、インクリボン60枚分)	P-60NS1	6,000円
	4分割シールセット(用紙60枚、インクリボン60枚分)	P-60NS4	6,500円
	16分割シールセット(用紙60枚、インクリボン60枚分)	P-60NS16	6,500円
	官製はがき用インクリボン(インクリボン50枚分)	P-50NPC	3,000円
●P-200	昇華型デジタルカラープリンタ	P-200	63,000円
	P-200用プリントパックスタンダードセット	P-25N	1,600円
	P-200用ニッケル水素電池	B-200NH	9,800円
	P-200用ソフトケース	CS-P20	2,500円
●インクジェットプリンタ用フォト光沢フィルム※P-400/P-330N/P-330/P-200にはご使用になれません。	(A3サイズ10枚分)	MP-10IJ3	4,500円
	(A4サイズ10枚分)	MP-10IJ4	2,300円

●製品に関するお問い合わせ(オリンパス カスタマー サポートセンター)
Tel:0426(42)7499 Fax:0426(42)7486(東京)
【アクセスポイント】営業時間 AM 9:30―PM5:00(土・日・祝日および弊社休業日を除く)
札幌:011-231-2338 仙台:022-218-8437 新潟:025-245-7343 松本:0263-36-2413 静岡:054-253-2250 名古屋:052-201-9585 金沢:076-262-8259
大阪:06-6252-0506 高松:087-834-6180 広島:082-222-0808 福岡:092-724-8215 鹿児島:099-222-5087 沖縄:098-864-2548

●オリンパスホームページ: http://www.olympus.co.jp/ ●デジタルオリンパスサイト: http://digital-olympus.com/

●ショールームのご案内　オリンパスプラザ(東京)　営業時間 10:00〜18:00(日・祝日を除く)
〒101-0052 東京都千代田区神田小川町1丁目3番1号 小川町三井ビル Tel:03-3292-1931
オリンパスプラザ(大阪)　営業時間 10:00〜18:00(土・日・祝日及び弊社定休日を除く)
〒542-0081 大阪市中央区南船場2丁目12番26号 オリンパス大阪センター2階 Tel:06-6252-6991

●FAX情報ボックス デジタルカメラ及び関連製品についての最新情報がファックスから引き出せます。
東京:03-3940-6000 大阪:06-6455-6000 名古屋:052-453-6000 福岡:092-482-6000 札幌:011-210-6000 仙台:022-268-6000
広島:082-223-6000 最寄りの番号に電話をかけ、さらに480000#を押して下さい。

●デジタルフォトコンテストのご案内　キャメディアで撮影、加工した画像なら、どなたでも気軽に参加できる、デジタルフォトコンテストをデジタルオリンパスサイトで開催中。どうぞ、ふるってご応募ください。　URLアドレス http://digital-olympus.com/photo/

オリンパスデジタルカメラのご用命は

E100RS-0011-03

安全に関するご注意　**正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。**

人から発想します。オリンパス
OLYMPUS®
オリンパス光学工業株式会社　〒192-8507　東京都八王子市石川町 2951
オリンパス販売株式会社　〒101-0062　東京都千代田区神田駿河台 3の4　龍名館ビル